



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Monserrate	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 4 55	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	023	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio	Área del predio (m2)	509,9	
Frente (ml)	21,1	Área ocupada (m2)	509,9
Fondo (ml)	38,4	Área libre (m2)	0,0

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-10P
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.500.000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiadobogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiadobogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

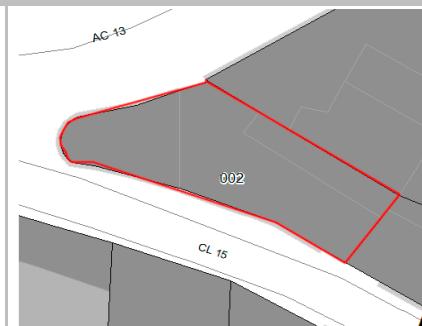
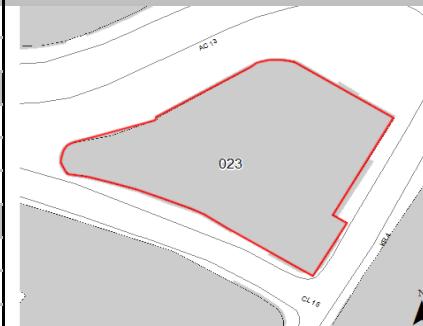
## 7. OBSERVACIONES

N.A.
------

## USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional	Hoja 1	MZ	023
		PR	002

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018	003110023002	de 5

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural



**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

#### USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 2 PR 002

#### 12. ORIGEN

12.1. Fecha	1948	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	Gustavo tejero de la Torre	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

#### 13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO		OCUPANTE			
13.1. Nombre/ Razón social	Varios		Alvaro Quijano			
13.2. Tipo de documento	Varios		Cédula de ciudadanía			
13.3. Número documento	Varios		17186622			
13.4. Dirección	No documentado		KR 5 11 43			
13.5. Departamento	No documentado		Bogotá D.C.			
13.6. Municipio	No documentado		Bogotá			
13.7. Teléfono	No documentado		3104859437			
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado			

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 10 pisos y 1 sótano, paramentado en un predio esquinal con forma irregular y esquina redondeada, cuyas dimensiones son: frente de 21.11 m y fondo de 38.37m, logrando una proporción de 1 a 1.8 veces aproximadamente, con frentes sobre la calle 13 y calle 12D. La ocupación del predio es total a través de dos volúmenes: uno en la esquina de 10 pisos y otro de 8 pisos sobre la Calle 12 D. Su primer piso consta de un hall central que parte desde la Calle 13, este comunica con escalera y ascensor que llevan hacia los pisos superiores, en la esquina se localiza un local comercial y sobre la Calle 12 un amplio restaurante con zona de cocina y baños. Sus fachadas son de piedra a la vista, constan de un basamento, cuerpo medio y cuerpo alto. El basamento consta de vanos rectangulares de acento vertical, mientras el cuerpo medio se caracteriza por constar con bandas horizontales de ventanas, en este cuerpo sobresale del paramento un volumen en la esquina. El cuerpo alto cuenta actualmente con un cerramiento en vidrio. Según su planta arquitectónica, el sistema estructural es de pórticos y entrepisos de concreto. Los materiales de los muros son en ladrillo, enchapadas con piedra a la vista y con pañete y pintura al interior, carpintería es metálica en puertas de acceso y ventanas.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Immueble construido en el periodo moderno en el año 1948. Mantiene su uso mixto original entre comercio y vivienda. Hoy es una propiedad horizontal. Diseñado por German Tejero de la Torre. No se conocen datos del constructor. De 1915 hasta 1963 fue sede del periódico El Espectador, hoy en día alberga comercio en su primer piso y apartamentos en los pisos superiores. Actualmente se conserva la construcción original de un volumen de 10 pisos y esquina redondeada, adosado en su parte posterior a un volumen más bajo de 7 pisos. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Código de identificación

Hoja 2

Fecha: 2018

003110023002

de 5

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

003110023002

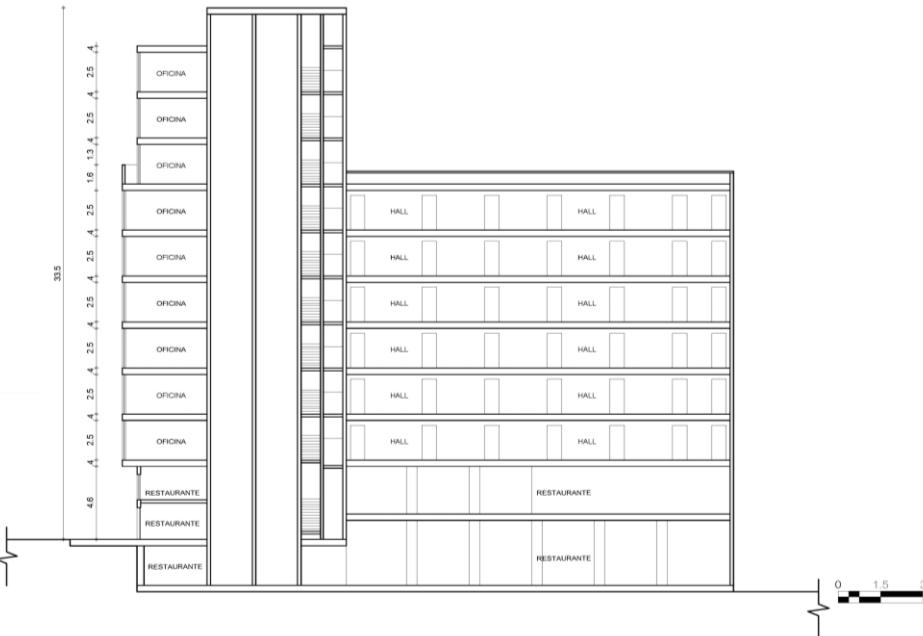
de 5

Fecha: 2018

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**Planta primer piso**
**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmuble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

**Fachada Sur**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

Valor histórico: Inmueble construido en el periodo Moderno, la lectura de su tipología original y lenguaje arquitectónico es fácil, ya que presenta pocas modificaciones. Su implantación es una muestra de las formas de ocupación y construcción empleadas durante la época en el sector, las cuales se caracterizan por ser edificios con volúmenes y sobresalen y retroceden del paramento. Es el segundo inmueble de la manzana en transformar su arquitectura y elevar su altura mayor a 2 pisos.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, es representativo del periodo moderno y de la consolidación del sector en la época. Denota elementos del diseño arquitectónico de la época, tales como su tratamiento volumétrico mediante formas simples, fachada sobria y líneas que enfatizan la horizontalidad. Igualmente se destaca la integración de la forma del volumen, esquinero redondeado, con diseño urbano del sector.

Valor simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

## 22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 13



18.2 ORIENTE

CARRERA 4



18.3 SUR

CALLE 12D



18.4 OCCIDENTE

CALLE 13 - CALLE 12 D



## 23. OBSERVACIONES:

N.A.